



Booklets

RENIECYT - LATINDEX - Research Gate - DULCINEA - CLASE - Sudoc - HISPANA - SHERPA UNIVERSIA - Google Scholar DOI - REDIB - Mendeley - DIALNET - ROAD - ORCID - VJLEX

Title: Innovation, culture and handicrafts, a trinomial for the development of artisan enterprises in San Antonino Castillo Velasco, Oaxaca

Authors: Pablo-Calderón, Karla de los ángeles, Castillo-Leal, Maricela, Cruz-Cabrera, Blasa Celerina and Cruz-Garcia, Leobardo Daniel

Editorial label ECORFAN: 607-8695
BECORFAN Control Number: 2024-01
BECORFAN Classification (2024): 121224-0001

RNA: 03-2010-032610115700-14

Pages: 08

- National Technological Institute of Mexico KXQ-9825-2024 0009-0009-1449-7277 96725
- National Technological Institute of Mexico KXQ-9653-2024 0000-0002-3281-4135 147104
- National Technological Institute of Mexico KXR-0994-2024 0000-0003-4694-4261 50347
- National Technological Institute of Mexico KXQ-9516-2024 0009-0001-7867-422X 756329

CONAHCYT classification:

Area: Ciencias Sociales

Field: Sociología

Discipline: Cambio y desarrollo social

Subdiscipline: El desarrollo socioeconómico

ECORFAN-México, S.C.

Park Pedregal Business. 3580,
Anillo Perif., San Jerónimo
Aculco, Álvaro Obregón,
01900 Ciudad de México, CDMX,
Phone: +52 1 55 6159 2296
Skype: RINOE-México S.C.
E-mail: contact@rinoe.org
Facebook: RINOE-México S. C.
Twitter: [@Rinoe_México](https://twitter.com/Rinoe_México)

www.rinoe.org

Holdings

Mexico	Peru
Bolivia	Taiwan
Cameroon	Western
Spain	Sahara

INTRODUCCIÓN

Las artesanías representan una oportunidad tanto para la promoción cultural de las comunidades como para el ingreso familiar en las mismas, esto las convierte en productos con características culturales y sociales sin dejar a un lado su valor económico en los mercados.



Figura 1

Blusa típica con bordado de San Antonino Castillo Velasco, Oaxaca.

Fuente: Adaptado del Plan Municipal de Desarrollo Sostenible de San Antonino Castillo Velasco 2022-2024, (HACSACV, 2022, p.115).

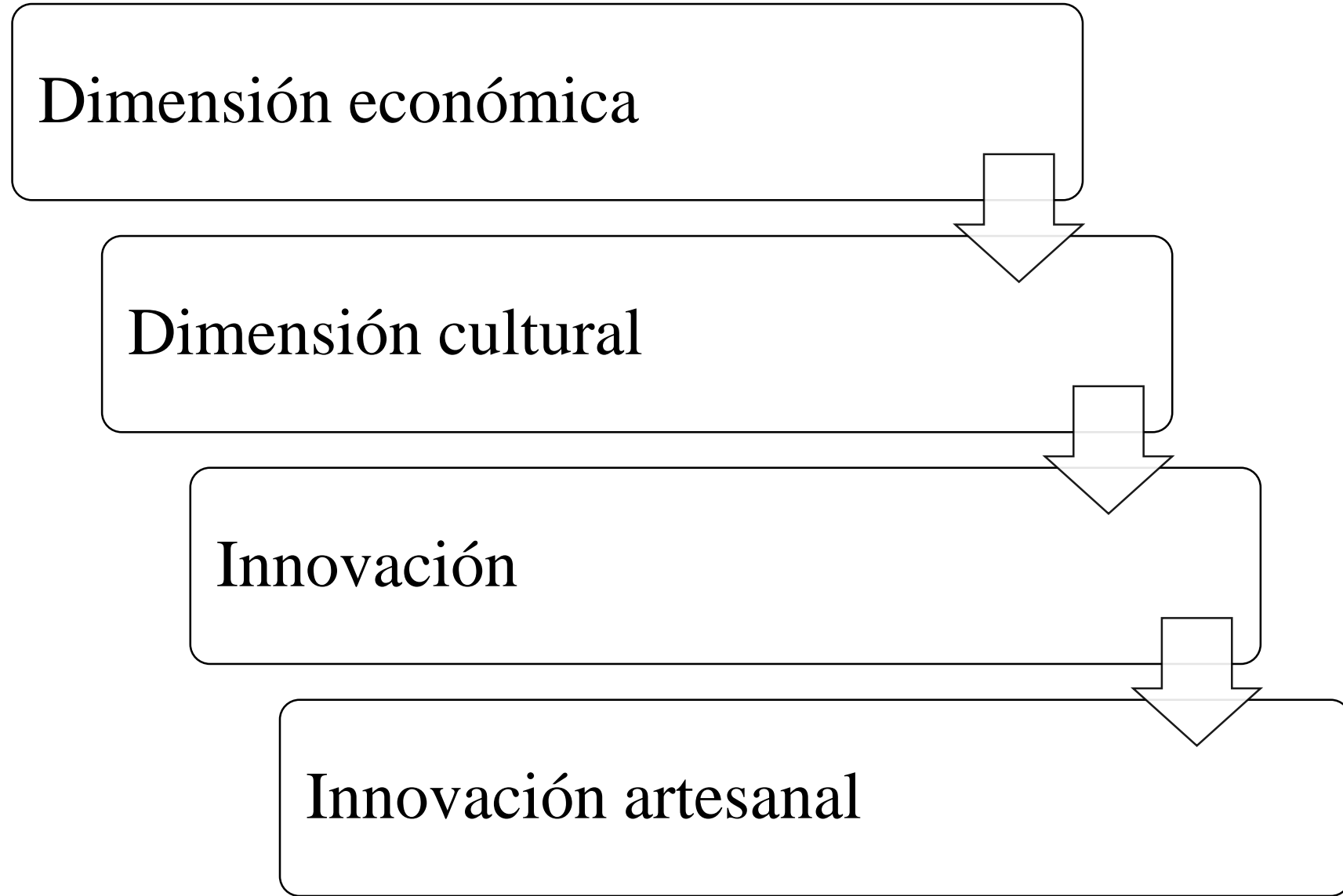


Figura 2 Dimensiones y tipos de innovación.

Fuente: elaboración propia a partir de la información obtenida.

San Antonino Castillo Velasco es un municipio oaxaqueño perteneciente a la región de Valles Centrales, forma parte del distrito de Ocotlán, está localizado a treinta punto cinco kilómetros de la ciudad capital de Oaxaca de Juárez (Honorable Ayuntamiento Constitucional de San Antonino Castillo Velasco [HACSACV], 2022).



Figura 3

Macro localización del municipio de San Antonino Castillo Velasco, Oaxaca, México.
Fuente: Adaptado del Plan Municipal de Desarrollo Sostenible de San Antonino Castillo Velasco 2022-2024, (HACSACV, 2022, p.26).

De acuerdo al Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas 2019 del INEGI, se identificaron 452 establecimientos comerciales en San Antonino Castillo Velasco con 106 actividades económicas diferentes, de las cuales quince son dedicadas a la actividad de confección, bordado y deshilado de productos textiles representando el 3.31 % del total (HACSACV, 2022).



Figura 4 Artesanías "Vicky"

Fuente: Artesanías "Vicky" Bordados De San Antonino Castillo Velasco. (2021).

METODOLOGÍA

El enfoque de esta investigación es mixto, mediante las técnicas cualitativas de observación participante y entrevistas no estructuradas, dirigidas a artesanas de la comunidad se desarrolló un proceso comparativo entre dos empresas artesanas una que promueve la innovación y otra que presenta resistencia por la ideología de preservar su cultura e identidad de manera intacta.



Figura

Aretes con bordado de San Antonino Castillo Velasco, Oaxaca, México.
Fuente: Aguja de Plata (2024).

RESULTADOS

La innovación presente dentro de “Aguja de Plata” se ve manifestada en los productos, procesos, modelos de trabajo, estrategias de comercialización entre otros elementos

La empresa “El Águila Real” ha reflejado en un nivel bajo de ventas y posicionamiento respecto a otras empresas artesanas de la comunidad.

los resultados obtenidos por parte de las dos empresas analizadas en el ejercicio comparativo se ven reflejados principalmente en su rentabilidad, productividad, posicionamiento y competitividad.

Figura 6 Resultados

Fuente: elaboración propia a partir de la información obtenida.

CONCLUSIONES

La innovación representa una herramienta de crecimiento y desarrollo para las empresas artesanas, repercute en su rentabilidad mediante el incremento de sus ventas, no solamente con la diversificación de producto, sino también, en la implementación de nuevos y mejorados procesos de comercialización o bien en el uso de diversos y novedosos medios de venta tanto digitales como de manera físicos.



Figura 7 Llaveros con bordado de San Antonino
Castillo Velasco, Oaxaca, México
Fuente: Aguja de Plata (2021)

Referencias

- [Elementos clave de la innovación empresarial. Una revisión desde las tendencias contemporáneas.](#) *Revista Innova ITFIP*, 6(1), 50-69.
- Castañeda de la Cueva, E. (2018). [La práctica cultural del bordado de San Antonino en Oaxaca–México.](#) *Revista Luciernaga*, 10(20), 27-44, ISSN 2027-1557. DOI: 10.33571/revistaluciernaga.v10n20a2.
- García, J., Tumbajulca, I., y Cruz, J. (2021). [Innovación organizacional como factor de competitividad empresarial en mypes durante el Covid-19.](#) *Comuni@cción*, 12(2), 99-110. ISSN 2219-7168. [http://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.12.2.500.](http://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.12.2.500)
- Gómez, M. y Hurtado, D. (2020) [Artesanías de tejidos, conformadores de identidad y cultura en los pueblos, Entre la trama y la urdimbre.](#) JOTAMAR S.A.S. ISBN: 978-958-5471-77-1.
- Jaramillo Ayala, María Esperanza y Armas Arevalos, Enrique (2021): [La identidad artesanal de Tacámbaro, Michoacán como factor de desarrollo regional, 2012-2021.](#) *Innovación, turismo y perspectiva de género en el desarrollo regional. (Vol. V).* ISBN UNAM 978-607-30-5367-9, AMECIDER 978-607-8632-22-0.
- Oki, O. J. (2024) [Innovative Business Strategies: Lessons from the World of Theatre Production.](#) *International Journal of Innovative Science and Research Technology* (9), 1420-1431. ISSN No:-2456-2165
- Rivas, R. (2018) [La artesanía: patrimonio e identidad cultural.](#) *Kóot : Revista de museología*, (9). 80-96. ISSN : 20780664
- Sandoval, A., Y García, L. (2013). [Artesanías, cultura y desarrollo.](#) *Artesanías de América*, 73. 30-35. ISSN: 0257-1625.



RINOE®

© RINOE-Mexico

No part of this document covered by the Federal Copyright Law may be reproduced, transmitted or used in any form or medium, whether graphic, electronic or mechanical, including but not limited to the following: Citations in articles and comments Bibliographical, compilation of radio or electronic journalistic data. For the effects of articles 13, 162,163 fraction I, 164 fraction I, 168, 169,209 fraction III and other relative of the Federal Law of Copyright. Violations: Be forced to prosecute under Mexican copyright law. The use of general descriptive names, registered names, trademarks, in this publication do not imply, uniformly in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protector in laws and regulations of Mexico and therefore free for General use of the international scientific community. BECORFAN is part of the media of RINOE-Mexico., E: 94-443.F: 008- (www.rinoe.org/booklets)